

Des mesures de sécurité impopulaires mais indispensables

Texte A :

Le stade de Bari est plein à craquer. Surnommé le vaisseau spatial, l'œuvre de Renzo Piano accueille les *Baresi* depuis 1990. Les *tifosi* se sont regroupés car le match du soir revêt un enjeu capital. Il s'agit de savoir qui des deux équipes qui s'affrontent redescendront en Serie C (troisième division) à l'issue des 90 minutes.

Naturellement les supporters ne sont pas les seuls à ressentir la tension. La saison ponctuée de hauts et de bas a été éprouvante pour les 22 acteurs qui composent les onze titulaires. Les entraîneurs ne sont pas en reste non plus. L'entraîneur de Bari a ainsi été limogé dès le mois d'octobre avant d'être rappelé pour la fin de saison.

Alors que le match suit son cours sans qu'aucune occasion digne de ce nom n'ait pu être observée, un joueur de Bari se tord la cheville. Les images laissent toutefois penser qu'il pourra tenir sa place. L'arbitre demande au joueur de quitter momentanément le terrain pour se faire soigner et laisser le jeu continuer. C'est ensuite au quatrième arbitre d'intervenir. Il insiste pour que le joueur blessé et les soigneurs s'écartent davantage de la ligne de touche. Pressé par le temps, les soigneurs ne prêtent pas attention aux remarques et poursuivent leur intervention. Celle-ci devrait d'ailleurs permettre à ce qui est sans doute le meilleur joueur de l'équipe de reprendre rapidement sa place. Très vite les derniers espoirs de le voir rentrer disparaissent cependant. Joueur et soigneurs n'ayant pas écouté les consignes, ils sont violemment percutés. Un joueur de leur propre équipe et un adversaire se disputant de manière régulière le ballon les percutent alors qu'ils sont en bout de course. Les images parlent d'elles-mêmes. La cheville qui faisait l'objet de tant de soins est littéralement écrasée par les crampons des deux joueurs qui venaient déjà miraculeusement d'éviter le contact avec les soigneurs.

L'équipe locale s'incline finalement un à zéro et relègue en Serie C. Les locaux pourront nourrir de lourds regrets. Ils n'ont pas su profiter du penalty qui leur a été accordé en toute fin de match. Le jeune milieu de terrain qui s'en est chargé l'a maladroitement tiré à droite du poteau. Il y a fort à parier que si le joueur qui s'en chargeait habituellement avait été présent, le sort n'aurait pas été le même. L'habituel tireur était cependant en tribune après avoir subi un violent choc sur le bord du terrain ...

Texte B :

Melissa se plaint. Elle se sent prise pour cible par ses professeurs. Naturellement elle ne comprend pas les remarques qui lui sont faites. Il lui semble être de toute façon la cible préférée de ses professeurs qui ne voient qu'elle. Elle ne prend pas le temps de s'interroger sur les nombreux manquements à la règle dont elle se montre coupable chaque jour.

C'est encore le cas cet après-midi.

Durant le cours de maths, sa professeure la reprend pour son chewing-gum. « Et vous pensez que je suis la seule ? » répond alors la jeune adolescente à sa professeure. Madame Piquevert préfère cependant ne pas entrer dans un débat chronophage qui risquerait de faire perdre du temps précieux à toute la classe. Pourtant elle voudrait une fois de plus rappeler à Melissa qu'elle reprend tous les élèves quels qu'ils soient dès lors qu'elle remarque chez eux un comportement



problématique. Naturellement, elle ne peut punir ceux qu'elle ne constate pas. Pas plus qu'elle ne peut s'interdire d'adresser des reproches aux élèves qui ne respectent pas le règlement sous prétexte qu'ils ne sont pas les seuls. Puis, madame Piquevert demande à plusieurs reprises à Melissa de se taire pour se concentrer et laisser ses camarades profiter du cours.

Le cours de technologie n'est pas bien différent. Monsieur Thierry demande à Melissa d'ôter son manteau. Cinq minutes plus tard, il l'incite à se mettre au travail plutôt que de dessiner sur son cahier. Enfin, il reprend Melissa à plusieurs reprises parce qu'elle se balance sur sa chaise. Une fois, deux fois, puis ... Puis Melissa est par terre. Elle vient en effet de tomber après s'être balancée trop vigoureusement sur sa chaise. Le choc a été rude mais la jeune élève s'en sort bien. Elle aura simplement une grosse bosse pour le reste de la semaine.

Texte C :

Les élèves soufflent. Il fait froid dehors mais les assistants d'éducation (AED) leur demandent d'aller dehors. Leurs conseils « Fermez vos manteaux » ne semblent pas les convaincre. À raison, les élèves interrogent les AED. Ils veulent comprendre pourquoi ces derniers s'obstinent à les pousser vers la sortie. Alicia, AED depuis trois ans, prend le temps de répondre aux questions de ces élèves qui ne demandent qu'à comprendre. Elle les incite d'ailleurs à interroger le sens des règles qui sont fixées. On en comprend bien souvent mieux l'intérêt ensuite. Elle leur explique alors qu'il s'agit d'une mesure de sécurité. En effet le hall est malheureusement trop petit pour accueillir l'ensemble des élèves du collège. Or, vu le froid qu'il fait, les élèves veulent tous rester à l'intérieur. Naturellement, les élèves protestent et ne perçoivent pas le danger évoqué par Alicia.

Alicia raconte alors ce qui s'était passé la première année où elle était arrivée. Une élève s'était amusée à déclencher l'alarme incendie. Les élèves étaient sortis à toute vitesse du hall. Le nombre trop élevé d'élèves présents dans le hall par rapport à la taille des portes de sortie avait cependant entraîné de nombreux accidents. Deux élèves s'étaient retrouvés écrasés au sol. Un des deux avait même dû être emmené d'urgence à l'hôpital. Heureusement, il s'en était sorti indemne.

Après avoir écouté attentivement l'histoire de l'AED, ils lui demandent pourquoi le collège ne fait pas le nécessaire pour agrandir le hall. Alicia leur explique que cela fait 6 ans que chaque année l'établissement fait la demande au conseil départemental. C'est celui-ci qui s'occupe de la gestion du bâti des collèges du département. Jusqu'à maintenant le conseil départemental a dû accorder la priorité à d'autres établissements.

Attention : en français les phrases commencent par une majuscule et finissent par un point. Elles se composent d'un sujet, d'un verbe et d'un complément. Fais-en sorte que tes réponses soient écrites en français.

- 1) **Texte A.** Où se joue le match de foot ? Dans quel contexte se déroule le match ?
- 2) **Texte A.** Pourquoi les soigneurs doivent-ils intervenir ?
- 3) **Texte A.** Que le quatrième arbitre reproche-t-il au joueur blessé et aux soigneurs ? Pourquoi ?
- 4) **Texte A.** Comment réagissent-ils ? Comprends-tu leur réaction ?
- 5) **Texte A.** Que se passe-t-il ensuite ?
- 6) **Texte A.** Quelles conséquences l'incident a-t-il pour le joueur ? Pour son équipe ?



- 7) **Texte A. Ouverture.** Arrives-tu à faire un parallèle entre cette histoire et ce qu'il se passe parfois au collège ? En d'autres termes, comprends-tu pourquoi cette histoire peut servir de morale pour un collégien ?
- 8) **Texte B.** Comment qualifierais-tu le comportement de Melissa en classe ?
- 9) **Texte B.** Est-ce que l'argument utilisé par Melissa lorsque sa professeure la reprend pour son chewing-gum est bon ? Aide-toi du texte pour justifier ta réponse.
- 10) **Texte B.** Comment l'après-midi de Mélissa se termine-t-il ? Est-ce que l'incident aurait pu être évité ?
- 11) **Texte B.** Reproduis le tableau suivant et complète-le. Attention certaines remarques peuvent être faites autant pour le groupe que pour un individu.

Remarque faite à Mélissa	Remarque faite pour Melissa oui / non	Remarque faite pour le groupe oui / non
Ex : non-port de la capuche	Non la remarque est d'abord faite pour le groupe plutôt que pour Mélissa.	Oui parce qu'il s'agit d'être respectueux envers les autres. Enlever sa capuche c'est montrer aux autres qu'on est avec eux, qu'on s'intéresse à ce qu'il se passe autour de nous.
Etc.	Etc.	Etc.

- 12) **Texte C.** De quoi les élèves se plaignent-ils ? Les comprends-tu ?
- 13) **Texte C.** Pourquoi cette règle est-elle mise en place ? Justifie ta réponse en t'aidant du texte.
- 14) **Ouverture.** Dresse une liste des règles dans l'établissement qui sont liées à des questions de sécurité.
- 15) **Bonus.** Renzo Piano dont il est question dans le texte A est un architecte italien. Connecte-toi à un ordinateur et regarde les œuvres qu'il a faites. Quelle est ta préférée ? Pourquoi ?

