

Pas des blagues

Texte A

Jibril est un adolescent qui aime s'amuser. Le problème c'est qu'il ne maîtrise pas toujours les conséquences de ses blagues. Dans sa classe, personne n'ose le lui dire. Étant très extraverti, il a vite pris l'ascendant sur ses camarades. Aussi, tous font semblant de rire pour ne pas se le mettre à dos. Anass pourtant complexé par son poids n'a par exemple jamais osé lui reprocher ses blagues grossophobes. Il a même toujours souri aux remarques de son camarade. Juliette qui est en couple avec une autre élève de la classe ne s'est quant à elle jamais plainte des blagues pourtant homophobes de Jibril. Enfin, Soan dont le nez est plus imposant qu'il ne le voudrait ne le reprend jamais vraiment lorsqu'il le surnomme Cyrano¹.

Aussi, lorsque Jibril est convoqué chez le CPE, il pense qu'il s'agit d'évoquer ses nombreux retards depuis le début du trimestre. Mais il comprend vite qu'il ne s'agit pas de cela. Le CPE lui annonce qu'il va ouvrir une procédure disciplinaire compte tenu des propos qui lui ont été rapportés par un assistant d'éducation. On lui a ainsi rapporté que Jibril s'était permis de dire « t'es un arabe » à un élève dont la trousse était remplie de stylos quatre couleurs. Jibril est décontenancé, il ne pensait pas à mal et comme toujours voulait simplement plaisanter. Il l'explique au CPE. D'ailleurs l'élève à qui il s'adressait n'était pas arabe argumente-t-il. Monsieur Amadi lui explique que le problème de ce type de propos est qu'il ne touche pas seulement les personnes à qui ils s'adressent. Les propos qu'il a prononcé sont entendus par tous et donc aussi par des personnes qui pourraient en être affectées. Par ailleurs, le racisme a entraîné trop de violences pour qu'on puisse en rigoler. Monsieur Amadi lui explique qu'il en est de même pour les autres blagues dont les propos s'avèrent être discriminants.

Cet échange ébranle Jibril qui se pose des questions sur sa manière d'agir avec les autres. Le lendemain, il décide de retourner voir Monsieur Amadi. Pendant la nuit, il s'est ainsi demandé si ces blagues ne pouvaient pas être faites lorsque la personne visée s'en amuse. Il pense par exemple aux blagues qu'il fait à Juliette qui parfois en rigole. Monsieur Amadi prend alors le temps de lui expliquer que même dans ce cas-là, elles ne peuvent être faites et ce pour plusieurs raisons. D'une part, il est possible que Juliette feigne de s'en amuser par crainte d'être vue comme une rabat-joie si elle explique à Jibril que ses propos la touche. D'autre part, même si ces propos peuvent amuser Juliette, élève sûre d'elle-même, ils peuvent heurter d'autres adolescents. Cela pourrait notamment pousser certains adolescents à ne pas oser affirmer leur orientation sexuelle.

¹ En référence à Cyrano de Bergerac, personnage de théâtre inventé par Edmond Rostand et dont le nez prééminent est une des caractéristiques.



Texte B

Soraya et Lola aiment s'amuser. Aussi, la cour de leur collègue leur plaît beaucoup. Elles passent ainsi une bonne partie de leurs récréations à ramasser les pommes de pin qu'elles se lancent ensuite. Il s'agit d'un simple jeu, juste pour rire. La plupart du temps les choses se passent bien. Au pire, on leur demande gentiment d'arrêter. Elles ne comprennent d'ailleurs pas trop pourquoi.

Ce mardi les choses tournent cependant mal. La sonnerie retentit et les deux copines se dépêchent de sortir du cours de maths pour rassembler leurs munitions. Soraya touche d'abord Lola au bras. Cette dernière renvoie une pomme de pain qui finit dans la haie. Puis une deuxième. Elle espère que la troisième sera la bonne. Seulement, elle manque sa cible. Ce n'est pas Soraya qui est touchée mais Roméo. Alors qu'il rejoignait ses copains aux tables de ping-pong, il prend la pomme de pin en plein dans l'œil. Il voit flou. En fait, un morceau lui est resté dans l'œil et semble avoir touché la rétine. L'infirmier le reçoit en urgence et décide d'appeler les pompiers. Arrivé à l'hôpital, le constat est sans appel. Roméo ne verra plus de l'œil gauche.

Texte C

Léonardo aime s'amuser et Yanis aussi. Aussi, les deux copains ne s'arrêtent jamais d'en faire des vertes et des pas mûres. Ce vendredi matin, leurs blagues ont toutefois conduit à un drame.

Madame Courtemanche s'apprête à fermer sa porte lorsqu'elle est interpellée par Thibaut en pleurs. Elle lui propose alors de rentrer dans sa salle pour qu'ils puissent discuter sans être dérangés ou observés. Inquiète pour son élève, elle en oublie ses clefs déjà enfoncées dans la serrure. Yanis et Léonardo, spectateurs jusqu'ici, se saisissent de l'occasion et enferment la professeure et l'élève dans la salle. Ils entendent un semblant de réaction de l'autre côté de la porte puis se dépêchent de quitter les lieux. Pendant leur course, Léonardo heurte cependant Madame Tourd. Celle-ci gémit. Enceinte, elle craint pour son bébé d'autant qu'elle sent une douleur aigue au ventre. Emma, chargée de la surveillance des couloirs, s'empresse alors d'appeler les secours.

Ces derniers ne tardent pas à arriver. Toutefois, à leur arrivée, ils ne comprennent rien. On leur présente Madame Tourd alors qu'ils assurent avoir été appelés pour un jeune garçon, un certain Thibaut. Emma n'est en fait pas la seule à avoir appelé les secours. Madame Courtemanche a fait de même. Dès lors que Thibaut a compris être enfermé, celui-ci a rencontré des difficultés à respirer. Claustrophobe, il a une peur panique de l'enfermement. Les pompiers prennent en charge les deux patients.



Thibaut repart avec un masque à oxygène tandis que Madame Tourd est installée sur un brancard.

Lorsque quelques heures plus tard, la principale appelle l'hôpital pour avoir des nouvelles, le bilan est lourd. Madame Tourd a fait une fausse couche. Pour Thibaut, pas de séquelles physiques, mais psychologiquement remettre les pieds dans cette salle où il se sentait tant en confiance va être difficile.

Attention : en français les phrases commencent par une majuscule et finissent par un point. Elles se composent d'un sujet, d'un verbe et d'un complément. Fais-en sorte que tes réponses soient écrites en français.

- 1) **Texte A.** Comment Jibril se comporte-t-il avec ses camarades de classe ?
Comment ces derniers réagissent-ils ?
- 2) **Texte A.** Penses-tu que ces réactions sont sincères ? Justifie ta réponse.
- 3) **Texte A.** Pourquoi Jibril est-il convoqué chez le CPE ?
- 4) **Texte A.** Jibril cherchait-il à blesser quelqu'un en tenant ce propos ?
- 5) **Texte A.** Jibril a-t-il pu blesser quelqu'un ? Justifie ta réponse.
- 6) **Texte B.** À quoi s'amuse Soraya et Lola ?
- 7) **Texte B.** Quelles sont les conséquences de leur jeu ?
- 8) **Texte C.** Pourquoi Madame Courtemanche oublie-t-elle ses clefs sur la porte ?
- 9) **Texte C.** Que font Leonardo et Yanis de cet oubli ? Qu'auraient-ils dû faire ?
- 10) **Texte C.** Comment Madame Tourd finit-elle au sol ?
- 11) **Texte C.** Quelles sont les conséquences des agissements de Leonardo et de Yanis ?
- 12) **Ouverture.** En t'appuyant sur ces histoires, d'après-toi quel est notamment le rôle des règles fixées par le règlement intérieur ?
- 13) **Ouverture.** Y-a-t-il des règles du règlement intérieur dont tu ne comprends pas l'intérêt ? Si oui, lesquelles ?
- 14) **Ouverture.** Aimer s'amuser est une chose très positive, la vie serait bien triste sinon. Cependant, certains amusements ne peuvent avoir lieu que dans des endroits et dans des circonstances bien précises afin de garantir la sécurité de tous. Au collège, que peux-tu faire pour t'amuser sans mettre les autres en danger ?
- 15) **Ouverture.** Qu'aimerais-tu qu'il soit également proposé ?

