

Des chansons pour plus de sensibilité

Valérie Rey-Robert dans son livre *Le sexisme, une affaire d'hommes* paru chez Libertalia en 2020 fait un constat alarmant. Les hommes sont non seulement les plus violents vis-à-vis de leurs femmes et de leurs enfants mais aussi vis-à-vis d'eux-mêmes. Le concept de virilité auquel on éduque les jeunes garçons dès leur enfance semble avoir une large part de responsabilité dans ce constat. C'est notamment celui-ci qui en refusant aux hommes d'exposer leurs faiblesses les entraîne à se suicider bien davantage que les femmes.

Chanson 1 : La honte de pleurer est une chanson interprétée par Serge Reggiani en 1979.

Il est là comme un imbécile
De la rosée au bord des cils
Le cœur abruti de chagrin
Il se regarde dans la glace
Où vaguement un ange passe
Une femme au regard lointain
Et c'est peu dire qu'il vacille
Il sent son corps piquer en vrille
Il entend les mots de l'adieu
Lui faire une blessure comme
Les meurtrissures dont les hommes
Ont souillé les mains du bon Dieu

Il faudra bien qu'on me raconte
Pourquoi il faut toujours tricher
Que l'on m'explique où est la honte

Pour un homme de pleurer
Pour un homme de pleurer

Ce n'est pas grave, non c'est pire
C'est le point de non revenir
C'est la sirène de la mort
Qui lui murmure des mots tendres
Des mots impossibles à entendre
Pour celui qui espère encore
A des milliers de kilomètre

Un chien peut retrouver son maître
Et lui ne craint pas ce chemin
Mais s'il venait lui rapporter
Le caillou qu'elle lui a jeté
Elle le rejetterait plus loin

Il faudra bien qu'on me raconte
Pourquoi il faut toujours tricher
Que l'on m'explique où est la honte
Pour un homme de pleurer
Pour un homme de pleurer

Alors il fond, il se défait
Il devient son propre reflet
Il n'est plus que l'ombre de lui
Et comme son corps n'a plus de
larmes

Il verse celles de son âme
Il verse celles de la pluie
Pourtant il ne veut pas mourir
Pourtant il ne veut pas pourrir
Parce qu'elle existe quelque part
Et parce qu'un jour, par impossible
Il la verra, belle et paisible
Passer gaiement sur un trottoir

Il faudra bien qu'on me raconte

Pourquoi il faut toujours tricher
Que l'on m'explique où est la honte
Pour un homme de pleurer
Pour un homme de pleurer



Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 2.0 France](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/).

Œuvre créée par Tristan et Alexis Vidal

Chanson 2 : la chanson *Kid* d'Eddy de Pretto est sortie en 2017.

Tu seras viril mon kid
Je ne veux voir aucune larme glisser
Sur cette gueule héroïque et ce corps
tout sculpté
Pour atteindre des sommets
fantastiques
Que seule une rêverie pourrait
surpasser

Tu seras viril mon kid
Je ne veux voir aucune once féminine
Ni des airs, ni des gestes qui veulent
dire
Et dieu sait si ce sont tout de même
les pires
À venir te castrer pour quelques
vocalises

Tu seras viril mon kid
Loin de toi ces finesses tactiques
De ces femmes origines qui
féminisent, groggyent
Sous prétexte d'être le messie fidèle
De ce fier modèle archaïque

Tu seras viril mon kid
Tu tiendras dans tes mains l'héritage
iconique
D'Apollon, et comme tous les garçons
Tu courras de ballon en champion
Et deviendras mon petit héros
historique

Virilité abusive
Virilité abusive

Tu seras viril mon kid
Je veux voir ton teint pâle se noircir de
bagarres
Et forger ton mental pour qu'aucune
de ces dames
Te dirigent vers de contrées roses,
néfastes
Pour de glorieux gaillards

Tu seras viril mon kid
Tu hisseras ta puissance masculine
Pour contrer cette essence sensible
Que ta mère nous balance en famille
Elle fatigue ton invulnérable Achille

Tu seras viril mon kid
Tu compteras tes billets d'abondance
Qui fleurissent sous tes pieds, que tu
ne croiseras jamais
Tu cracheras sans manière en tous
sens
Défileras fier et dopé de chair, de nerf
protéiné

Tu seras viril mon kid
Tu brilleras par ta force physique
Ton allure dominante, ta posture de
caïd
Et ton sexe triomphant, pour mépriser
les faibles
Tu jouiras de ta rude étincelle

Virilité abusive
Virilité abusive
Virilité abusive
Virilité abusive

Mais moi, mais moi, je joue avec les
filles

Mais moi, mais moi, je ne prône pas
mon chibre

Mais moi, mais moi, j'accélérerai tes
rides

Pour que tes propos cessent et
disparaissent

Mais moi, mais moi, je joue avec les
filles

Mais moi, mais moi, je ne prône pas
mon chibre

Mais moi, mais moi, j'accélérerai tes
rides



Questions :

- 1) Pour toi qu'est-ce que la virilité ?
- 2) Que dénonce Valérie Rey-Robert ?
- 3) Quel est le thème commun des deux chansons ?
- 4) **Chanson 1** Pourquoi l'homme dont il est question est-il triste ?
- 5) **Chanson 2** Dans la chanson d'Eddy de Pretto comment doit se comporter le *Kid* ?
- 6) **Chanson 2** Comment se comporte le *Kid* en question ? Écoute-t-il l'injonction¹ de son père ?
- 7) Dans ta vie en quelle occasion as-tu pu voir se réaliser ce type d'injonction ? **Raconte en détail ce qui s'est passé (10 lignes).**
- 8) Que penses-tu personnellement de cette notion de virilité ? **Argumente (15 lignes minimum).**

¹ Injonction ± commandement impératif.

